

## André STAPFFER

Né à Besançon en 1921.

Il fait ses études musicales au Conservatoire de Besançon dans la classe de Fernand Datte.

« *On peut vivre sans musique mais pas si bien* » disait souvent ce Violoniste amateur et passionné de musique classique et lyrique.

Son activité musicale est impressionnante :

- plus de 600 concerts ; plus de 900 représentations lyriques. Il aura accompagné plus de 80 solistes en renom ; joué des centaines d'œuvres différentes sous la baguette d'au moins 60 chefs d'orchestre.



Et plus précisément :

. de 1938 à 1963 : violoniste à la Société des Concerts Symphoniques de Besançon sous la Direction du maître Gaston Poulet

. 1946 / 1947 : à l'orchestre U.A.B. (Union Artistique Bisontine)

. de 1948 à 1963 : 1<sup>er</sup> violon solo de l'Orchestre de l'U.A.I.C.F. (Union Artistique et Intellectuelle des Cheminots Français) où de plus il y enseigne le violon.

. de 1951 à 1963 : Orchestre symphonique du concours de Jeunes chefs d'Orchestre (intégré au Festival de Musique de Besançon)

. de 1953 à 1990 : Orchestre du Théâtre de Besançon (Opéras & Opérettes)

. de 1959 à 1963 : Orchestre de Chambre de Besançon (dirigé par G. Fruneau)

. de 1958 à 1964 : Orchestre « Musique pour Tous » dirigé par Pierre Villette, Pierre Michel Le Conte, Serge Baudo.

. de 1963 à 1994 : Fondateur de l'Orchestre Philharmonique de Besançon avec Jacques Costarini, Maurice Faure, Pierre Ruffenacht et d'autres musiciens de ses amis il occupe au sein de cette Association, le poste de 1<sup>er</sup> violon solo mais aussi celui de Secrétaire Général et y assure toutes les tâches administratives.

Amoureux de Vienne et de la musique viennoise, il se rend souvent avec son épouse dans la capitale autrichienne pour y vivre la musique. Il fréquente assidûment les éditeurs musicaux et acquière plusieurs centaines de partitions d'œuvres célèbres.

D'ailleurs en 1987, il crée, au sein de l'Orchestre Philharmonique, l'ensemble « Cadence 12 », composé d'une douzaine d'amis, instrumentistes à cordes, pour faire revivre le style viennois dans des soirées et faire danser valse, polkas et marches comme au temps des Strauss.



André Stapffer et son ensemble « CADENCE 12 » en 1987

Le 28 Mars 1994 il nous quitte brutalement. La même année, l'Orchestre Philharmonique de Besançon devient l'Orchestre Philharmonique de Besançon « André Stapffer » en hommage à cet artiste.

Bonheur suprême pour ce musicien, son fils Serge, altiste, a intégré un orchestre prestigieux : l'[Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo](#).



André Stapffer avec Maurice André et ses deux amis, Maurice Faure et Jacques Costarini



Soirée viennoise avec l'ensemble « CADENCE 12 »