

Concert « Classique »

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE BESANCON « André STAPFFER »
et ENSEMBLE VOCAL « VOCALIA » de Pontarlier

Samedi 9 avril 2011 – 20h30 - Eglise St Bénigne à Pontarlier
Dimanche 10 avril 2011 - 17h00 - Centre Nelson Mandela de Planoise à Besançon

Direction : Fabrice FERREZ et Laurette PERRIN

L'Orchestre Philharmonique de Besançon et la Chorale « Vocalia » de Pontarlier proposent les 9 et 10 avril prochain un Concert de Musique classique. Au programme, des œuvres de W.A. MOZART, de ses amis et frères Johann Michael et Franz Joseph HAYDN, de Johann Christoph BACH...

Contact concert Pontarlier : 03.81.39.27.21 - www.vocalia.pontarlier.sitew.com

Contact concert Besançon 06.64.23.09.37 - www.philhabetbesancon.org

La Chorale « Vocalia » dirigée par Laurette Perrin nous fera tout d'abord partager et découvrir les plaisirs de la musique vocale par deux belles pièces a capella : Salve Regina, de Johann Michael HAYDN et Motet Fürchte dich, de Johann Christoph BACH.

Puis Chœur et Orchestre interpréteront la Messe brève en ré mineur (KV.65) de Wolfgang Amadeus MOZART, une partition surprenante que le compositeur de génie écrivit la veille de son 13e anniversaire (direction Fabrice Ferrez).

L'Orchestre Philharmonique poursuivra cette soirée par la Symphonie no. 44 (Funèbre) en mi mineur de Franz Joseph HAYDN, le « père de la symphonie ». Et c'est bien ainsi que Mozart surnommait avec admiration et respect son ami plus âgé : « Papa Haydn »...

Ces deux concerts s'inscrivent dans le projet 2010-2011 « Je chante avec l'Orchestre Philharmonique », qui donne la possibilité à des chorales de la région de se produire avec une formation symphonique.

Œuvres :

- Johann Michael HAYDN (1737-1806) : Salve Regina
- Johann Christoph BACH (1642 – 1703) : Motet Fürchte dich
- Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791) : Messe brève en ré mineur (KV.65)
- Franz Joseph HAYDN (1732-1809) : Symphonie « Funèbre » no. 44 en mi mineur

VOCALIA, ensemble vocal de Pontarlier

VOCALIA a été créé à PONTARLIER en janvier 1996 par Jean-Christophe GAUTHIER, à l'époque directeur de l'Ecole Municipale Agréée de Musique de Pontarlier. A l'origine, l'ensemble s'était spécialisé, dans un répertoire de musique sacrée puis s'est ouvert au répertoire profane avec notamment des oeuvres de BRAHMS.

Depuis 2005 VOCALIA s'est constitué un répertoire « A capella » couvrant cinq siècles de musique vocale; notamment ces trois dernières années avec l'élaboration de programmes autour des Musiques populaires de l'Amérique latine, de l'Ecole hongroise et dernièrement des Madrigaux italiens.

Avec un répertoire A capella, l'ensemble possède une plus grande mobilité, lui permettant de faire partager et découvrir les plaisirs de la musique vocale dans de nombreuses communes du département. L'ensemble vocal est actuellement composé de quinze chanteurs. Depuis septembre 2007, sa direction est assurée par Laurette PERRIN.

