



# CONCERT

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE BESANCON « André STAPFFER »

Théâtre Musical de Besançon

Dimanche 5 décembre 2010 à 20 h 30

Direction : Fabrice FERREZ

L'Orchestre Philharmonique de Besançon propose le 5 décembre prochain au Théâtre Musical de Besançon un concert de musique romantique autour de jeunes solistes, dans des œuvres de Mendelssohn, Moscheles, Schumann et Beethoven.

Avec la participation de la violoniste internationale Ryoko YANO, et de deux lauréats du Concours du jeune musicien 2010, Flavie JEANDEL (flûte) et Baptiste JACQUES (hautbois).

Concert programmé en collaboration avec le Salon de Musique – La saison des jeunes concertistes internationaux.

[www.lsdmusique.com](http://www.lsdmusique.com)

[www.philabesancon.org](http://www.philabesancon.org)

Ce concert est une rencontre d'œuvres de Félix Mendelssohn, Ignaz Moscheles, Robert Schumann et Ludwig van Beethoven, quatre compositeurs qui, au cours de leur carrière se sont soutenus, admirés et pour certains, liés d'amitié.

La violoniste internationale Ryoko YANO, lauréate du Grand Concours de Genève, nous emmènera dans la romance, le rêve et la ferveur typiquement romantiques du célèbre concerto en mi mineur pour violon et orchestre de Mendelssohn.

Deux jeunes lauréats du CJM, Flavie JEANDEL et Baptiste JACQUES, uniront leur talent dans la Symphonie concertante pour flûte et hautbois de Moscheles, une pièce agréable et divertissante d'une palette sonore toute en couleurs.

Trois ouvertures nous feront voyager sur les pas de deux héros romantiques par excellence, « Coriolan » (Beethoven) et « Manfred » (Schumann), ainsi qu'en mer écossaise des Hébrides dans « La grotte de Fingal » (Mendelssohn).

## BIOGRAPHIES



### Ryoko YANO

Elle commence l'étude du violon dès l'âge de quatre ans auprès de Hisako Fukuzaki, puis de Mariko Tajima et enfin de Chikashi Tanaka.

Elle remporte de nombreux prix au Japon dès 1992 et donne ses premiers concerts en soliste. En 2000, elle entre à l'Université nationale des arts et musique de Tokyo et la même année remporte le 1er prix et le prix spécial pour la meilleure interprétation d'une pièce moderne au Concours international Tibor Varga. Elle est invitée à participer à l'Académie Maurice Ravel où elle suit les cours de Jean-Jacques Kantorow et Peter Csaba et remporte le 1er prix de musique de chambre.

Parallèlement, elle bénéficie de l'enseignement de Tibor Varga. Titulaire d'une bourse du gouvernement français, elle entre en 2001 au Conservatoire de Paris (CNSMDP) dans la classe de Jean-Jacques Kantorow et obtient brillamment un premier prix de violon. Ryoko Yano est lauréate de plusieurs concours internationaux : prix spéciaux Gëtz et Satz au Concours de Markneukirchen et 3e prix du Concours Stradivarius en 2003, 2e prix (1er prix non attribué), prix spécial « Coup de coeur Breguet » et prix du public au Concours de Genève en 2004. Cette victoire lui permet en outre de bénéficier de nombreuses opportunités d'engagements et d'enregistrer un premier disque avec le soutien de Montres Breguet SA.

En novembre 2005, elle est lauréate du concours « Avant-Scènes » organisé par le Conservatoire de Paris.

En mars 2006, elle remporte le 1er prix, prix de public et prix spécial de concours international jeunesse musicales de Belgrade.



### **Flavie JEANDEL**

Belfortaine d'origine, Flavie JEANDEL étudie la flûte à l'ENM de Montbéliard puis au CNR de Dijon où elle obtient un Diplôme d'Etudes Musicales en flûte et en musique de chambre.

Elle obtient en 2006 le 1<sup>er</sup> prix à l'unanimité au concours d'excellence de la Confédération Musicale de France et en 2008 le 3<sup>ème</sup> prix au Concours National de Musique de la ville de Lempdes (63). Elle est lauréate du Concours du Jeune musicien de Besançon 2010.

Elle participe régulièrement depuis 2008 à des concerts avec l'ensemble de flûtes Ad Libitum, mais aussi avec l'Orchestre Symphonique des Jeunes de Bourgogne, l'Ensemble Orchestral de Bourgogne ou en formation musique de chambre. Elle a également pris part en 2009 au projet improvisation et création avec Mark WITHERS en collaboration avec le London Symphony Orchestra.



### **Baptiste JACQUES**

Bisontin de souche, Baptiste JACQUES commence le hautbois à l'âge de 7 ans dans la classe de Fabrice Ferez. Son parcours est couronné de trois Diplômes d'Etudes Musicales au conservatoire de Besançon en Hautbois, Formation musicale et Musique de chambre. Il se perfectionne avec Eric Speller et Jean-Louis Capezzali lors de différents stages de musique, et se consacre pleinement à son instrument depuis 2008.

En 2010 il est lauréat du concours du jeune musicien de Besançon, ce qui lui permet de jouer en soliste et de se produire en trio avec Jean-Louis Capezzali et Fabrice Ferez.

Depuis plusieurs années il occupe le pupitre de hautbois à l'Orchestre Philharmonique de Besançon et prend part à plusieurs reprises à l'Ensemble Tetraktys ainsi qu'à l'Orchestre de Besançon Franche-Comté.

## **PROGRAMME**

- **Félix MENDELSSOHN (1809 - 1847) :**
  - Concerto n° 2 en mi mineur pour violon et orchestre, Soliste : Ryoko YANO
  - Ouverture « les Hébrides ou la grotte de Fingal »
- **Ignaz MOSCHELES (1794 - 1870) :**
  - Symphonie concertante pour flûte et hautbois, Solistes : Flavie JEANDEL (flûte) et Baptiste JACQUES (hautbois)
- **Ludwig VAN BEETHOVEN (1770 - 1827):**
  - Ouverture de « Coriolan »
- **Robert SCHUMANN (1810 - 1856) :**
  - Ouverture de « Manfred »

### **PRIX DES PLACES :**

Tarif normal : 13 euros  
Titulaire carte fidélité et groupes : 8 euros  
Etudiants et chômeurs : 5 euros  
Enfants moins de 12 ans : gratuit

### **POINTS DE VENTE A BESANCON :**

ARENES MUSIC : 2 rue d'Arènes  
YVES DELOFFRE - LUTHIER : 14B Grande rue  
MAURICE BEAUFORT – LUTHIER : 53 Grande rue  
LIBRAIRIE CART : Rue Moncey  
OFFICE DU TOURISME : Place de la 1<sup>ère</sup> armée française  
Contact : 06 64 23 09 37