

## Jacques COSTARINI

Né à Nice en 1936.

Après des études au Conservatoire de cette ville, il entre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où il obtient en 1957 un Premier Prix de hautbois, ainsi qu'un Premier Prix de Musique de Chambre.

Lauréat au Concours International de Genève, il est soliste à l'Orchestre des Concerts Colonne à Paris de 1957 à 1960.



En 1960, Jacques Costarini s'installe à Besançon où il entame une longue et riche carrière : professeur au Conservatoire jusqu'en 1998, et hautboïste soliste à l'ORCHESTRE DE BESANÇON.

*« Hautbois solo est un métier dur et exigeant. Tout repose sur vos épaules. Dès l'entrée en scène, c'est le hautbois qui est responsable de l'intonation de l'orchestre. »*

1963 : Avec une poignée de musiciens, il crée l'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE BESANÇON où il est élu Président Fondateur. De cette formation il crée «CADENCE 18», ensemble à cordes de 18 musiciens qui se produisent dans un Répertoire de musique Baroque et Classique, de Musique de Chambre ou bien encore, en accompagnement d'un soliste lors interprétations de concertos célèbres.

Créateur du TRIO D'ANCHES DE FRANCHE-COMTÉ, Jacques Costarini s'est déplacé avec cette formation en France et à l'étranger (Belgique, Italie, Suisse, Espagne, Hollande, Grande-Bretagne, Mexique, Colombie, Pérou, Corée, Japon, Hong-Kong, Inde, Sri Lanka).

Fondateur en 1993 de l'ensemble DA CAMERA, il donne avec ce dernier des concerts en Pologne, en Allemagne et en Italie.

C'est ainsi que Jacques Costarini laisse un superbe palmarès de quelques milliers de concerts à travers le monde.

En retraite, il continue à se faire plaisir avec son ensemble « da camera ».

« Je ne me sens pas l'âme de tout arrêter d'un coup ! » affirme-t-il.

Et dans le même temps, son fils Didier, hautboïste également ; soliste aux Orchestres de la Garde Républicaine à Paris marche dans les pas de son père.



Jacques Costarini et l'ensemble « CADENCE 18 »



Maurice André en concert avec l'Orchestre Philharmonique dirigé par Jacques Costarini.  
Au Premier Violon solo : André Stapffer.