

Rigney

# L'orchestre a fait vibrer les voûtes

Ce n'est pas souvent qu'un orchestre symphonique de 45 musiciens vient jouer à la campagne.

L'orchestre philharmonique André Stapffer de Besançon sous la direction de Fabrice Ferez, a répondu à l'invitation de comité d'actions musicales et artistiques (CAMA) pour donner un concert de grande qualité, tant par les œuvres jouées que par leurs exécutants.

Trois solistes, lauréats du concours régional du jeune musicien 2012, étaient mis à l'honneur.

Avec l'orchestre, Pierre Maillard a interprété un concerto pour trompette d'une grande virtuosité de Telemann, qui a fait résonner les voûtes de l'église.

Cécile Tuloup au violoncelle lui a succédé dans deux pièces de Dvorak et Saint-Saëns, augurant une carrière prometteuse (elle est en classe de première).

Puis à la flûte traversière Erika Droz Dit Busset a interprété avec Rachel, la flûtiste de l'orchestre, une page orchestrale de l'opéra Orphée de Gluck, puis deux mouvements d'une sonate pour flûte solo de Carl Philip Emmanuel Bach, un des fils du grand Jean Sébastien.

Pour terminer ce concert, l'orchestre a interprété « La Chasse » symphonie de Haydn, dont le dernier mouvement faisant entendre cors et coups de feu (aux timbales). Il a été bissé, le chef faisant malicieusement varier les tempos.



■ 45 musiciens dirigés par Fabrice Ferez.